

# Richard Kronig

Komponist, Gitarrenlehrer



Biografische Angaben Richard Kronig

Geburtsdatum 12. 3. 55,  
aufgewachsen in St. Gallen

## **Studien:**

- Primarlehrerausbildung: staatliches Lehrerseminar Rorschach (1975)
- Lehrdiplom Gitarre: staatliches Konservatorium Winterthur (1978)
- Künstlerische Abschlussprüfung Gitarre: Folkwang-Hochschule Essen (1980)
- Diplom-Pädagogik: Universität Dortmund (1981). Schwerpunkte Musikdidaktik und Erwachsenenbildung, Diplomarbeit: Instrumentaler Gruppenunterricht; Ausprägungen, Probleme und Möglichkeiten. (181S.)
- Schulmusik II: Musikakademie Luzern (1990). Diplomarbeit: Methodik Liedbegleitung Gitarre
- Dissertation Universität Dortmund (2001, Dr. Phil. I) bei Prof. Dr. M. Geck. Thema Griffbilder für Gitarre: Geschichte, Darstellungsvielfalt, Schwierigkeiten und Mängel; Verbesserungsvorschläge für die Griffbildgestaltung mit methodischdidaktischer Begründung und unter Berücksichtigung von Ergebnissen aus Hilfswissenschaften. (416 S.)

## **Akkreditierung SMPV**

Akkreditierung beim schweizerischen musikpädagogischen Verband SMPV für die Fächer Gitarre und Pädagogik zur Ausbildung von Berufsstudierenden (2000).

## **Unterrichtstätigkeit Gitarre, Kammermusik, Liedbegleitung**

- Jugendmusikschule Flawil (1976/77)
- Sonderkurs Lehrkräfteausbildung Gitarre (Assistent von Prof. Karl Scheit) Winterthur (1978/79)
- Universität Dortmund Studierende Fachbereich Musik (1978-80)
- Kantonsschule St. Gallen (Gymnasium), Sekundarstufe I und II (1981-1988)
- Pädagogische Hochschule St. Gallen, inzwischen als hauptamtlicher Dozent (seit 1981)

## **Unterrichtstätigkeit Schulmusik**

- Musische Wochen Pädagogische Hochschule St. Gallen (seit 1990)
- Kurse in der Aus- und Fortbildung von Lehrkräften (seit 1987)
- Kurse in Liedbegleitung für Erwachsene (seit 1998)

## **Unterrichtstätigkeit Musikpädagogik**

- Musikakademie Basel: Pädagogische Psychologie, Entwicklungspsychologie (1982-1986)

- Referate für Lehrkräfte der Instrumental- und Schulmusik (seit 1983)

### **Publikationen**

- 'Lied und Gitarre', Schweizer Lehrmittel für Lehrkräfte der Oberstufe 112 S. (1990)
- Griffbilder für Gitarre (Diss., ca. 420 S., erscheint voraussichtlich Sommer 01)
- 'Lo Berde' Projektleitung Verein 'Musik und Migration' und Hrsg.: (CD und Buch zum Kantonsjubiläum SG2003) Vernissage 26. April 2003

### **Künstlerische Betätigung**

- Gründer und Leiter des Universitäts-Chores St. Gallen mit 12 Auslandstourneen (seit 1989)
- Klassische Konzerte mit Gitarre in verschiedenen europäischen Ländern, als Solist und in verschiedensten Besetzungen (seit 1978)

Anregung und Leitung interkulturelles Projekt 'Musik und Migration' (2000–2004)  
Eine Buch- und CD-Dokumentation des Musikrepertoires unserer ausländischen Bevölkerung bildet die Basis für verschiedene Begegnungsprojekte und Kulturaktionen des kantonalen Jubiläums SG2003. Chöre, Musiziergruppen und Schulen erarbeiten durch St. Galler Kunstschaffende erstellte Versionen oder Originalfassungen fremdländischer Musik und bauen diese in ihre eigenen, bewährten Programme ein. Gemeinsam schafft die ausländische und einheimische Bevölkerung Neues: Im Zentrum steht vorerst das Einüben der Musik sowie das Gestalten von Vorführungen. Mit Konzerten und Festveranstaltungen in allen Regionen des Kantons ist die gesamte St. Galler Bevölkerung eingeladen, am Integrationsprojekt teilzuhaben.