

Federico Beilinson

Compositor-Guitarrista

Nació en Maracaibo (Venezuela) donde vivió hasta la edad de 2 años. Luego se muda a la ciudad de La Plata (Argentina) lugar de origen de sus padres

Ha estudiado la carrera de composición en la Facultad de Bellas Artes de la ciudad de La Plata. Es egresado de la "Escuela de Música Popular de Avellaneda" de la carrera de "Instrumentista en Música Popular".

Paralelamente a sus estudios institucionales ha tomado clases particulares de composición y contrapunto con diversos maestros como Enrique Gerardi, Manolo Juárez y Diego Schissi. Clases de guitarra con Néstor Gómez y clases de percusión latinoamericana entre otros cursos realizados.

Participa en diversas formaciones musicales con las cuales ha tocado en los escenarios más importantes de su país y ha realizado giras por Argentina, Uruguay y Brasil.

Entre sus trabajos cuenta el "Libro de Folclore". Libro de partituras y letras de folklore argentino. Este libro es el resultado de la investigación recopilación y un trabajo minucioso de transcripción el cual ha realizado junto a los músicos Pablo Gindre y Joaquín Zaidman.

También ha desarrollado varios métodos pedagógicos con el fin de la transmisión y difusión de la música folclórica Argentina .

Federico Beilinson

Guitarist – Composer

He was born in Maracaibo (Venezuela) where he lived until the age of 2. Then he moved to La Plata (Argentina), home city of his parents.

He studied the Composition Career in the Fine Arts College (Facultad de Bellas Artes) of the National University of La Plata (Universidad Nacional de La Plata) and got a degree as "Popular music Instrumentalist" in the School of Popular Music of Avellaneda.

Besides his formal studies, he took private classes on composition and counterpoint with several teachers such as Enrique Gerardi, Manolo Juárez and Diego Schissi, guitar classes with Néstor Gómez and Latinamerican percussion amongst other courses.

He participates in different musical ensembles with which he has played in the most renowned stages of Argentina and toured in Uruguay and Brazil.

Amongst his work he counts with the "Book of Folklore" (Libro de Folclore) which compiles scores and lyrics of the Argentinian folklore. This publication is the result of an extensive investigation and recompilation and a thorough transcription work alongside with Pablo Gindre and Joaquín Zaidman. He has also developed several pedagogic methods as a mean of the diffusion and passing down of the Argentinean folkloric music.